



Véronique Dubettier-Grenier  
Maire de Carquefou  
Conseillère départementale

Véronique Bouët  
Adjoint à la Culture et aux Jumelages

et le Conseil Municipal  
ont le plaisir de vous inviter au vernissage de l'exposition de

# Fanny Alloing

le samedi 20 mai à 18h00

en présence de l'artiste

Exposition du 20 mai au 18 juin 2017

ouvert les mercredis, samedis, dimanches de 14h à 18h ou sur RDV

Espace d'exposition – Les Renaudières

Direction La Fleuriaye – Carquefou (44)



Renseignements : Direction de l'Action Culturelle – Ville de Carquefou  
culture@mairie-carquefou.fr – 02.28.22.24.40 – www.carquefou.fr

Page de droite : *Sans titre*, taille humaine, terre cuite cuisson raku présentée sur socle d'acier





*Sans titre,*  
taille humaine, terre cuite cuisson raku présentée sur socle d'acier

Fanny Alloing moule des corps qu'elle traite comme des chrysalides, des écorces, des enveloppes humaines vidées de leur substance.

Elle estampe ses moulages en plâtre avec de fines couches successives de terre puis les soumet à une cuisson raku. Il en résulte des volumes expressifs mais fantomatiques. Ils semblent avoir souffert de la rude épreuve du feu, laquelle les a abîmés et vidés de leur contenu, tout en conservant leur forme devenue simultanément spectrale et tangible. Il n'en reste plus que la fine écorce, une peau transformée en croûte fragile, protection dérisoire d'une béance désespérante...



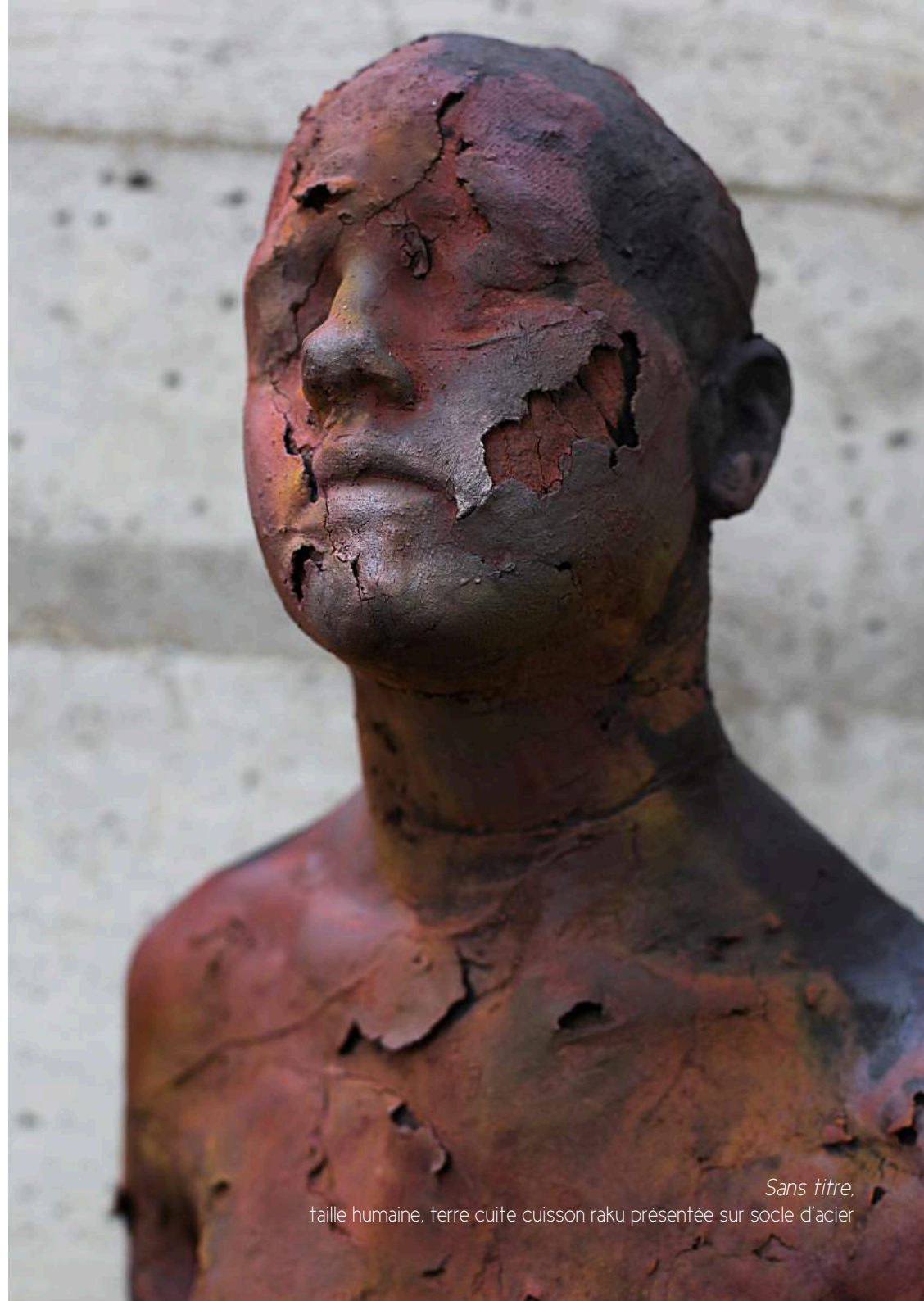
*Sans titre,*  
taille humaine, terre cuite  
cuisson raku présentée sur  
socle d'acier

Métaphore de la condition humaine, de la difficulté de s'affranchir de ses propres limites, les œuvres de Fanny Alloing prennent toute leur signification quand elles sont accompagnées de son triptyque vidéo mettant en scène un corps féminin appliqué à se libérer des bandelettes qui l'enferment.

**Louis Doucet**  
vice président de MAC 2000



*Sans titre.*  
taille humaine, terre cuite cuisson raku présentée sur sur plaque de zinc enfumée



*Sans titre.*  
taille humaine, terre cuite cuisson raku présentée sur socle d'acier



*Sans titre*, triptyque  
vidéo

Réalisation : Fanny Alloing  
Images : Alexandre Alloing  
Montage et son : Clotilde  
Gourdon



*Sans titre.*  
taille humaine, terre cuite cuisson raku présentée sur socle d'acier

## FANNY ALLOING Traces

Ici une femme à mi-corps tient sa tête penchée sur le côté et croise les bras sur sa poitrine, les doigts écartés frôlant délicatement les épaules. La position du nombril sur le ventre à peine représenté laisse deviner un « contrapposto ». Là une autre est assise dans une posture de délasserment royal, les poings serrés rejoignant presque le menton afin de lui proposer un appui. Plus loin un corps allongé sur le côté, les jambes repliées, les bras rassemblés permettant au visage de se reposer sur les mains qu'on devine. Quelques bustes de femmes, d'enfants, d'hommes, droits, penchés en avant, ou le front levé vers le ciel.

Les personnages de Fanny Alloing sont réalisés en raku. Les couleurs de feu – ocre, pain brûlé, noir – qu'elle donne à la terre subliment la douceur des traits, la délicatesse du geste, la tendresse d'une posture. Qui sont-ils? Nul n'ose les déranger pour leur demander. Leurs visages sereins, leurs yeux souvent fermés,

la position de leurs mains nous tiennent à distance. Ils semblent en communion avec leur corps, dans ces instants de vie appartenant souvent au quotidien. Danseurs au repos avant une reprise de répétition, enfants songeurs, flâneur qui vient de s'arrêter sur un banc pour offrir son visage aux rayons du soleil, femme cherchant le sommeil, jeune cachant sa nudité aux regards de l'autre, à nous d'imaginer.

Leurs corps sont traversés de vides laissés par l'artiste dans la matière, comme autant de fenêtres qui donnent sur rien, fenêtres sur ce qu'on ne sait pas, sur ce qu'on ne saura jamais. Leur chair garde de multiples traces, rugosités de la terre, empreintes de tissus, anfractuosités venues se déposer là, comme pour nous dire leur passé, émotions refoulées, souvenirs accumulés, douleurs qu'on veut oublier.

Ces personnages, nous les connaissons. Ils pourraient être nous.

Elisabeth Picot-Le Roy  
Galerie *Le nuage bleu*, Morgat



# Fanny Alloing

La Filletière  
44470 Carquefou  
06.76.82.87.94

fanny.alloing@free.fr  
www.fannyalloing.fr

## EXPOSITIONS PERSONNELLES

Avr.-Mai 2016 « **Instants Suspendus** » Mise en scène sculptures/vidéo  
Espace Faïence - Malicorne-sur-Sarthe ( 72 )

Janv.-Fév. 2015 « **Corps et Ame** » - Mise en scène sculptures / vidéo  
Passage Sainte-Croix - Nantes (44)

Avril 2014 « **Ce corps en Elle** » - Mise en scène sculptures / vidéo  
Temple du Goût - Nantes ( 44 )

Juin 2012 « **Métamorphoses** » - Installation sculptures / photographies sur soie  
Espace d'Arts Visuels / Le Pilon - Niort ( 79 )

Sept. 2011 « **Apparences** » - Installation sculptures  
Orangerie du château de la Gournerie - St Herblain ( 44 )

Juil.-Août 2009 « **Fragiles** » - Installation sculptures / photographies sur soie  
Espace St Louis / Bar-le-Duc ( 55 )

Mai 2009 « **Funambules** » - Installation sculptures / photogrammes  
Capellia - La Chapelle sur Erdre ( 44 )

Nov. 2007 « **A l'intérieur** » - Installation sculptures / photogrammes  
Onyx / La Carrière - St Herblain ( 44 )

Mai 2005 « **Errance** » - Installation sculptures / photographies sur soie  
Centre Méditerranéen de l'image - Carcassonne ( 11 )

Déc. 2004 « **Ailes immobiles** » - Installation sculptures / photographies sur soie  
L'Auditoire - Machecoul ( 44 )

Juil.-Août 2004 « **Le lieu et les gens** » - Installation sculptures / photographies sur soie  
Eglise St Raymond - Audierne ( 29 )

Oct. 2003 « **Ce qu'il reste des Anges** » - Installation sculptures / photographies  
Temple du Goût - Nantes ( 44 )

Sept. 2002 « **Ce corps en moi** » - Installation sculptures  
Galerie le Rayon Vert - Nantes ( 44 )

## EXPOSITIONS COLLECTIVES

Nov. 2015 « **Macparis** » - Manifestation internationale d'Art Contemporain  
Espace Champeret - Paris ( 75 )

Mai 2015 « **Puls'Art** » - Manifestation internationale d'Art Contemporain  
Place des Jacobins - Le Mans ( 72 )

Janv.-Fév. 2013 « **L'Art au carré** »  
35 artistes investissent une ancienne caserne militaire  
Le pavillon Desgrées du Lou - Nantes ( 44 )

Oct.-Déc. 2008 « **Corps accords** » - Fanny Alloing, Franck Lemasson, Odile  
Château de la Gobinière - Orvault ( 44 )

Fév. 2006 « **L'air est plein du frisson des choses qui s'enfuient** »  
Fanny Alloing et Stéphane Chauvet  
Galerie le Rayon Vert - Nantes ( 44 )

Nov.-Déc. 2005 « **Petit marché de l'Art** »  
Galerie photo contemporaine Confluence - Nantes ( 44 )

Août 2005 Galerie photo Confluence - Nantes ( 44 )

Déc. 2003 « **Une Femme et un Homme** »  
Fanny Alloing et Claude Francheteau  
La petite Galerie St Pierre - Nantes ( 44 )

Oct.-Déc. 2002 « **Illustrations, images de sciences** »  
Galerie le Rayon Vert - Nantes ( 44 )

1997 et 1998 Galerie B - Pont Aven ( 29 )





Page de gauche : *Sans titre*, taille humaine, plâtre résiné